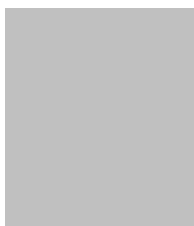




## PERSONAL INFORMATION

Arch. Giuseppe Andrisani



Replace with type of IM service

Sex M | Date of birth | Nationality

## STUDIES APPLIED FOR

Costruire una nuova visione delle norme patrimoniali da un punto di vista di "identità" che permetta di dare un nuovo valore ai centri storici all'interno di una prospettiva storico-artistica.

## WORK EXPERIENCE

dal 1987 ad oggi

[Add separate entries for each experience. Start from the most recent.]

**Coordinatore Generale - Titolare**

Studio Andrisani – Architettura e Restauro – Viale Europa,4 – 75100 Matera Italia.

Coordinamento gruppi di progetti e Controllo dell'attività edilizia, Direzione ad Alta sorveglianza dei Lavori. Coordinatore Generale (responsabile progettazione e direzione lavori)

dal 1999 ad oggi

**Architettura e Restauro****Coordinatore Generale - Titolare**

Opificio delle Arti e dei Mestieri

- Responsabile per la Progettazione e la Direzione Lavori Progetti di Cooperazione Internazionale

dal 2012 al 2014

**Pianificazione, Architettura e Restauro****Coordinatore Generale**

Corporate Design &amp; Consultants – Ningbo - Cina

- Coordinamento gruppi di progetti e Controllo dell'attività edilizia, Direzione ad Alta sorveglianza dei Lavori.

- Coordinatore Generale (responsabile progettazione e direzione lavori)

dal 2014 ad oggi

**Pianificazione, Architettura e Restauro****Consulente**

IPCC (Istituto Patrimonio Culturale Cartagena) Colombia

- Progetti di Cooperazione Internazionale

- Valorizzazione di Centri Storici Patrimoniali

**Pianificazione, Architettura e Restauro**

## EDUCATION AND TRAINING

dal 1987 al 1989

[Add separate entries for each course. Start from the most recent.]

**Catalogatore Beni Artistici**

Replace with EQF  
(or other) level if  
relevant

Corso per l'Informatizzazione dei Beni Ambientali di Matera – MiBACT – Italia

Sistema Informativo Culturale della Civiltà Rupestre del Comprensorio Murgico Materano: Chiese e Casali Rupestri



## Curriculum Vitae

Replace with First name(s) Surname(s)

dal 1987

## Diploma di Laurea in Architettura

Replace with EQF  
(or other) level if  
relevantDiploma di Laurea in Architettura presso l'Istituto Universitario di Architettura a Venezia (IUAV) Venezia  
– Italia

## PERSONAL SKILLS

[Remove any headings left empty.]

Mother tongue(s) Italiano

Other language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
Spagnolo	C/2	C/2	C/2	C/2	C/2
Replace with name of language certificate. Enter level if known.					
Inglese	C/1	C/1	C/1	C/1	C/1
Replace with name of language certificate. Enter level if known.					

Levels: A1/2: Basic user - B1/2: Independent user - C1/2 Proficient user  
Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills

- Buone capacità di comunicazione, ottenute attraverso la sua trentennale esperienza lavorativa in Italia come Architetto libero professionista ed all'estero attraverso la sua quasi ventennale esperienza lavorativa come titolare dell'Opificio delle Arti e dei Mestieri.

Organisational / managerial skills

- Capacità organizzative e gestionali acquisite come responsabile team come Titolare dell'Opificio delle Arti e dei Mestieri e come General Manager della ditta Corporate Design & Consultants – Ningbo - Cina;

Job-related skills

- Coordinatore per l'Europa del Comitato Scientifico Internazionale dell'ICOMOS (UNESCO) sulle Fortificazioni e Patrimonio Militare (ICOFORT).

Computer skills

Excel; Microsoft Word; Star Office; Microsoft Power Point; Autocad 2D, Corel Draw, Adobe Photoshop, Illustrator; Primus; etc.

Other skills

Progetti di cooperazione allo sviluppo;  
Progetti di interscambio transnazionale di best-practice in merito all'introduzione di nuove tecnologie;  
Progetti di cooperazione decentrata;  
Favorire i rapporti e la partecipazione degli Enti interessati presso le organizzazioni internazionali funzionali agli obiettivi citati;

Driving licence

Patente Internazionale  
▪ A + B

- Projects
- Tra il 2007 ed il 2021 ha restaurato numerosi edifici di rilevanza storica in Italia ed all'estero, quali ad esempio:
  - Restauro del "Parco Storico Naturale del Cammino dell'Oro"- Rio De Janeiro – Brasile INCLUSO POLVERIERE E STRUTTURE MILITARI LUNGO IL CAMMINO.
  - Restauro del "PARCO ARCHEOLOGICO, STORICO E NATURALE DELL'ISOLA DI TIERRABOMBA"- Cartagena de Indias – Colombia. NEL PARCO SONO INCLUSI IL FORTE DI SAN FERNANDO DE BOCACHICA, LES BATTERIE DI SANTIAGO, DI SAN FELIPE, DEGLI INGLESI, DELL'ANGEL SAN RAFAEL E DI SANTA BARBARA.
  - Progetto di Ricerca della "MURAGLIA DI CARTAGENA DE INDIAS"- Cartagena de Indias – Colombia.
  - Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Riquilificazione e Restauro del Complesso Alberghiero "Le Grotte della Civita" nel Rione Sassi in Via Casale a Matera.
  - Restauro di Nove Edifici di Epoca Coloniale nel Centro Storico di L'Avana Vecchia – Cuba. CON LA OFICINA DEL HISTORIADOR EUSEBIO LEAL Y LAS NACIONAS UNIDAS (PDHL).
  - PROGETTO DI RICERCA DEL "FORTE DI SAN CARLOS DE LA CABANA" L'Avana Vecchia – Cuba.
  - Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Riquilificazione e Restauro del Complesso Alberghiero "Antico Convicinio" nel Rione Sassi in Via San Pietro Caveoso a Matera..
  - Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Riquilificazione e Restauro del Complesso Alberghiero "Hotel in Pietra" nel Rione Sassi in Via San Giovanni Vecchio a Matera.
  - Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Riquilificazione e Restauro di una MASSERIA FORTIFICATA a San Giorgio Jonico – Taranto.
  - Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Riquilificazione e Restauro di un MASSERIA FORTIFICATA a Massafra – Taranto.
  - Progetto Definitivo ed Esecutivo di Riquilificazione della Viabilita' del Centro Urbano del Comune di Valsinni.
  - Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Riquilificazione e Restauro del Complesso Alberghiero "Le Origini" nel Rione Sassi in Via D'Addozio a Matera.
  - Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Riquilificazione e Restauro del Complesso Alberghiero "Thymus – Residence nei Sassi" nel Rione Sassi in Via Casale a Matera.
  - Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Riquilificazione e Restauro del Complesso Alberghiero "Cenobio" nel Rione Sassi in Via Civita a Matera.
  - Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Riquilificazione e Restauro del Complesso Alberghiero "Damadi" nel Rione Sassi in Via Civita a Matera.
  - Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Riquilificazione e Restauro del Complesso Alberghiero "Le Origini" nel Rione Sassi in Recinto D'Addozio a Matera. (ampliamento).
  - Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Riquilificazione e Restauro del Centro Enogastronomico (vendita e degustazione prodotti tipici) nel Rione Sassi in Rione Pianelle a Matera.
  - Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Riquilificazione e Restauro del Complesso Alberghiero "Sant'Angelo" nel Rione Sassi in via Madonna delle Virtù a Matera. (ampliamento).
  - Progetto esecutivo "Xinlong Centro Commerciale" Hailan Rd, Yantian, Shenzhen, Guangdong, China.
  - Progetto esecutivo di Pianificazione Urbana "Youngor Long Island Garden" Progetto Residenziale, Commerciale e Turistico-Ricettivo a Jiangbei, Ningbo, Zhejiang, China.
  - Progetto esecutivo di Pianificazione Urbana " New Heaven-New World Projects" Progetto Residenziale, Commerciale e Turistico-Ricettivo a Xihu, Hangzhou, Zhejiang, China.
  - Progetto esecutivo di Pianificazione Urbana "Changshu Jing Austin's Lake" Progetto Residenziale, Commerciale e Turistico-Ricettivo a Suzhou, Jiangsu, China.
  - Progetto esecutivo "Beverly Hills" Progetto Residenziale a Jiangbei, Ningbo, Zhejiang, China.
  - Progetto esecutivo "Chozhou Fabbrica e Xing Yuan June Lake" a Chozhou, Guangdong, China.
  - Progetto esecutivo " China Foreign Country " a Time Square, Ningbo, Zhejiang, China.
  - Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Realizzazione di un OPIFICIO INDUSTRIALE "SOFALAND" a Matera Zona Industriale.
  - Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Realizzazione di un OPIFICIO INDUSTRIALE "MANIFATTURA ITALIANA DIVANI" a Matera Zona Industriale.
  - Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Realizzazione di un OPIFICIO INDUSTRIALE "SOFALAND" a Matera Zona Industriale.
  - Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Realizzazione di un OPIFICIO INDUSTRIALE "RUBINO PREFABBRICATI" a Matera Zona Industriale.
  - Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Realizzazione di un OPIFICIO INDUSTRIALE "LUCANA SISTEMI" a Matera Zona Industriale.
  - Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Realizzazione di un OPIFICIO INDUSTRIALE "DI MARZIO ENERGY" a Matera Zona Industriale.
  - Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Realizzazione di un OPIFICIO INDUSTRIALE "DERADO" a Matera Zona Industriale.

- Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Realizzazione di un EDIFICIO RESIDENZIALE a Matera Viale Europa.
- Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Realizzazione di n.12 EDIFICI RESIDENZIALI a Matera Via Caduti di Nassyria.
- Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Realizzazione di un Edificio Commerciale "United Colors of Benetton" a Taranto.
- Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Realizzazione del "Ristorante Hemingway" a Matera.
- Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Realizzazione del Bar Tavola Calda "Motel la Sosta" a Matera.
- Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Realizzazione del "Ristorante La Gattabuia" a Matera.
- Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Realizzazione della Gelateria Cremeria "Fiocchi di Latte" a Matera.
- Progetto Definitivo ed Esecutivo per la Realizzazione del "Ristorante dai Tosi" a Matera.

#### RISTRUTTURAZIONI ED ARCHITETTURA DI INTERNI, IMMOBILI PRIVATI AD USO COMMERCIALE E/O TERZIARIO (PROGETTAZIONE E/O DIREZIONE LAVORI)

- \* STUDIO CASINO VIA PASSARELLI A MATERA
- \* STUDIO SALINARI A TARANTO
- \* FORESTERIA PER L' UNIVERSITÀ DI BASILICATA VIA DANTE A MATERA
- \* HOTEL "RESIDENZA MANICONE" A MATERA
- \* BAR-TAVOLA CALDA "CARPE DIEM" VIA DON MINZONI A MATERA

#### PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI URBANISTICA (PROGETTAZIONE E/O DIREZIONE LAVORI)

- \* PIANO DI LOTTIZZAZIONE " GIADA " IN LOCALITÀ SERRA RIFUSA A MATERA
- \* PIANO DI LOTTIZZAZIONE "GIADA" IN LOCALITÀ SERRA RIFUSA A MATERA, OPERE DI URBANIZZAZIONE

#### EDILIZIA INDUSTRIALE (PROGETTAZIONE E/O DIREZIONE LAVORI)

- \* SOCIETÀ LADY CUCINE S.R.L.
- \* SOCIETÀ NICOLETTI SALOTTI S.R.L.
- \* SOCIETÀ NICOLETTI S.R.L.
- \* SOCIETÀ POLIDAC S.R.L.
- \* SOCIETÀ POLIPROGET S.R.L.
- \* SOCIETÀ O.C.M.S. CAR LUCARELLI S.R.L.
- \* SOCIETÀ MELE & DI LECCE
- \* SOCIETÀ MARRAUDINO REFRIGERAZIONI S.R.L.
- \* SOCIETÀ SUDESIGN S.R.L.
- \* SOCIETÀ SOFALAND S.R.L. (GRUPPO CHATEAU D'AUX)
- \* SOCIETÀ VEFER S.P.A.
- \* SOCIETÀ EDILMETAS S.R.L.
- \* SOCIETÀ IPEA DUE S.R.L.
- \* SOCIETÀ ARTINOX S.R.L.
- \* SOCIETÀ POLIURET S.R.L.
- \* SOCIETÀ DIVANAMENTE S.R.L.
- \* SOCIETÀ DIESSE S.R.L.
- \* SOCIETÀ LINEA NASTRI S.P.A.
- \* SOCIETÀ EUROBOSTON S.R.L.
- \* SOCIETÀ MATERPLAST S.R.L.
- \* SOCIETÀ SOFT S.R.L.
- \* SOCIETÀ BRADANO INDUSTRIE S.R.L.
- \* SOCIETÀ V.R. MOTORS S.R.L.
- \* SOCIETÀ MANIFATTURA ITALIANA DIVANI S.P.A.
- \* SOCIETÀ EREDI RUBINO TOMMASO PREFABBRICATI S.R.L.
- \* SOCIETÀ RES SUD S.R.L.
- \* SOCIETÀ HPI MITSU S.R.L.



## Curriculum Vitae

Replace with First name(s) Surname(s)

- \* SOCIETÀ SUD AVIATION S.R.L.
- \* SOCIETÀ DE.RA.DO. S.R.L.
- \* SOCIETÀ F.M.I. SUD S.R.L.
- \* SOCIETÀ DI MARZIO ENERGY S.R.L.
- \* V.I.M. S.R.L.

## CONCORSI

- \* I CONCORSO NAZIONALE PER LA RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA MATTEOTTI A MATERA, ANNO 1993
- \* CONCORSO PER LA DEMOLIZIONE E RICOSTRUZIONE DELLA SCUOLA DI "VIA BRAMANTE" A MATERA 2015
- \* CONCORSO PER IL RIFACIMENTO DI VIA DEL CORSO, VIA DELLE BECCHERIE E VIA CONCHE A MATERA
- \* CONCORSO PER IL MUSEO DEMO ETNO ANTROPOLOGICO, RIONE SASSI MATERA
- \* CONCORSO PER IL RECUPERO DEL PALAZZO MARCHESALE DI LATERZA (TA)
- \* Concorso per il restauro di Palazzo Malvini Malvezzi a Matera
- \* Concorso per la riqualificazione del Parco San Lorenzo a Triggiano (BA)

E' autore di n. 32 pubblicazioni attinenti alla tematica del restauro, conservazione e gestione del patrimonio storico; ed in particolare delle costruzioni di interesse storico-artistico.

- Memberships
- ☐ Dal 2011 è membro del Comitato Italiano del Consiglio Internazionale di Monumenti e Siti ICOMOS dell'UNESCO.
  - ☐ Nel 2013 è membro del Comitato Scientifico Internazionale dell'ICOMOS (UNESCO) sulle Fortificazioni e Patrimonio Militare (ICOFORT).
  - ☐ Nel 2016 è Coordinatore per l'Europa del Comitato Scientifico Internazionale dell'ICOMOS (UNESCO) sulle Fortificazioni e Patrimonio Militare (ICOFORT).

- Honours and awards  
References
- ☐ Menzione Speciale UNAICC per la Protezione del Patrimonio Costruito Cubano della categoria di Restauro.
  - ☐ Nel 2015 Insignito dal Sindaco di Veracruz della Pergamena di "Ospite Illustre".
  - ☐ Il 23 settembre 2016 Insignito dal Sindaco di Cartagena de Indias della Pergamena di "Ospite Illustre".
  - ☐ Consegna della Chiave della Città di Cartagena De Indias, Colombia.

Conferences  
Seminars

- ❑ Dal 19 al 26 Novembre del 2000 ha organizzato, con l'Opificio delle Arti e dei Mestieri, un convegno e workshop universitari sul restauro all'interno della "Settimana della Cultura Italiana a Cuba" per il Ministero degli Esteri Italiano in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Cuba.
- ❑ Nel settembre del 2000 ha sottoscritto un Protocollo d'Intesa con l'Oficina del Historiador de La Habana (Eusebio Leal) e le Nazioni Unite (Proyecto de Desarrollo Humano a nivel Local), e ne cura il restauro di nove edifici di alto valore patrimoniale nel centro storico di La Habana Vieja.
- ❑ Dal 15 al 30 Marzo 2002 ha organizzato e partecipato, con l'Opificio delle Arti e dei Mestieri, alla Prima Biennale di Architettura a La Habana: "La città tra passato, presente e futuro".
- ❑ Nel Marzo 2005 ha organizzato, con l'Opificio delle Arti e dei Mestieri, a Rio de Janeiro un convegno e workshop universitari sui temi del restauro denominati: "Caminho do Ouro", negli stessi giorni sottoscrive un protocollo di intesa con il Segretario di Stato per la Cultura dott. Arnaldo Niskier e l'INEPAC (Instituto Estadual Patrimonio Cultural), accordo che prevedeva il restauro del "Caminho do Ouro" attraverso la progettazione di un "Parco Archeologico, Storico e Culturale".
- ❑ Nel febbraio 2006 ha firmato un protocollo d'intesa con il Sindaco di Cartagena de Indias dott. Nicolas Curi Vergara per la realizzazione di un "Parco Archeologico, Storico e Culturale dell'isola di Tierrabomba".
- ❑ Dal 2006-2014 è consulente e coordinatore di Seminari e Workshop Internazionali su "Uso e Gestione del Patrimonio: Fortificazioni e Sistemi Difensivi" (Gestione Centri Storici e Restauro), organizzati dall'Università di Cartagena de Indias, Colombia.
- ❑ Dal 25 al 28 Giugno 2012 ha organizzato, con l'Opificio delle Arti e dei Mestieri, a Cartagena de Indias del Primo Salone Internazionale del Restauro e della Ricerca". Cartagena de Indias.
- ❑ Nel 2012 ha firmato un protocollo d'intesa con l'Università di Cartagena de Indias, l'Università di Basilicata, il Centro Nazionale Ricerche e l'Opificio delle Arti e dei Mestieri.
- ❑ Nel 2012 ha firmato un protocollo d'intesa con l'Università di Autonoma del Caribe a Barranquilla, l'Università di Basilicata e l'Opificio delle Arti e dei Mestieri.
- ❑ Dal 2014 a oggi è consulente del Sindaco di Cartagena de Indias e del IPCC (Istituto Patrimonio Culturale Cartagena), su alcuni Progetti realizzati all'interno del Piano Speciale di Gestione e Protezione del Centro Storico, in qualità di membro del Comitato Scientifico Internazionale dell'ICOMOS sulle Fortificazioni e Patrimonio Militare (ICOFORT).
- ❑ Dal 28 Aprile al 7 Maggio 2015 ha svolto presso l'Università di Cartagena de Indias (Colombia) attività di collaborazione nell'ambito del Progetto di didattica internazionale tra il Corso di Studi di Architettura sede di Matera dell'Università degli studi della Basilicata e l'Università di Cartagena de Indias (Colombia). Responsabile Scientifico Prof. Arch. Antonella Guida. D.R. n. 419 del 30/09/2014.
- ❑ Dal 24 al 28 agosto 2015 partecipa al FIRST INTERNATIONAL CONFERENCE ON MILITARY ARCHITECTURE AND FORTIFIED ENCLOSURES Historical research, interpretation, conservation, Materials, Rehabilitation, Re-Use, Management, Sustainable Development and Tourism - Veracruz-Xalapa, México.
- ❑ Dal 22 settembre 2016 Conferenza sul Patrimonio di Cartagena de Indias: Rischi ed obiettivi 500 anni dopo. Agenda 2016/2033 - Teatro Adolfo Mejia. Cartagena de Indias.
- ❑ Il 23 settembre 2016 Sottoscrizione Accordo di Cooperazione tra Icofort e l'Istituto di Patrimonio e Cultura di Cartagena De Indias, Colombia.
- ❑ Dal 17-25 settembre 2016 Seconda Missione di Valutazione a Cartagena de Indias, Patrimonio Mondiale dell'Umanità.

- ❑ Dal 3-7 Ottobre 2016 Membro del Comitato Organizzatore del: "Congresso Internazionale sul Patrimonio Fortificato Icofort" Montevideo, Uruguay. Obiettivo: Promuovere la conoscenza e l'interscambio sulle fortificazioni del "Cono Sur" in relazione al resto delle fortificazioni mondiali.
- ❑ Dal 17-20 Ottobre 2016 partecipa alla Terza Giornata sulle Fortificazioni dell'Associazione Amici del Castello di Montjuïc. "Juan Martín Zermeno Fortificazioni con Bastioni Del XVIII Secolo" - Barcellona.
- ❑ Dal 19-21 di Ottobre partecipa al "III FORO NACIONAL DE LA RED DE FORTALEZAS DE MÉXICO" tenutosi presso l'Auditorio Hernández Loria nella Città di Campeche – Mexico.
- ❑ Dal 20 - 24 Febbraio 2017 pubblica due poster al XXXI SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2017 VALENCIA - FERIA INTERNACIONAL CEVISAMA 2017.
- ❑ Dal 4-7 Settembre 2017 partecipa, in qualità di Coordinatore ICOFORT Europa, come "Chair" al "ICOFORT INTERNATIONAL CONFERENCE on MILITARY HERITAGE from the 20th Century", NORTHERN NORWAY.
- ❑ Dal 7 - 9 Febbraio 2018 pubblica tre poster, un paper e partecipa come ponente al XXXII SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2017 VALENCIA - FERIA INTERNACIONAL CEVISAMA 2018.
- ❑ Dal 11 - 13 Aprile 2018 partecipa come ponente al "1EIRAS JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO CULTURAL" – CAMPUS UNIVERSITARIO DE LA USGP – PORTOVIEJO – ECUADOR.
- ❑ Dal 22-26 Maggio 2018 pubblica un paper al "INTERNATIONAL CONFERENCE YOCOCU, YOUTH IN CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE" – MATERA.
- ❑ Dal 30 Gennaio - 1 Febbraio 2018 pubblica un paper e partecipa come ponente al XXXII SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2019 VALENCIA - FERIA INTERNACIONAL CEVISAMA 2019.
- ❑ Dal 06 al 13 aprile 2019 ha partecipato al WORKSHOP INTERNAZIONALE "HERITAGE AND VERNACULAR ARCHITECTURE" – UCHISAR.
- ❑ Dal 26 Aprile al 03 Maggio 2019 ha partecipato al "WORKSHOP DI PRIMAVERA" – SIVIGLIA.



Publications  
Presentations

- ❑ G. Andrisani, **"LA FORTALEZA DE SAN CARLOS DE LA CABAÑA: UN COMPLEJO MILITAR EN LA ENTRADA DE LA BAHÍA DE LA HABANA"**, V Semana de la Cultura italiana a Cuba del 19 al 26 de noviembre 2000 la ciudad de Matera, con su historia, su cultura, sus empresarios, se convirtieron en el centro de una serie de iniciativas que animaron el programa del acontecimiento. Actos de workshop internacional Embajada de Italia en La Habana.
- ❑ G. Andrisani, **"LA HABANA, CIUDAD DE AMERICA"**, La Habana Cuba, 25 - 30 de marzo de 2002 - Primer Bienal de Arquitectura de La Habana. Actos de workshop internacional Oficina del Historiador de la Habana.
- ❑ G. Andrisani, **"LA HABANA: CARACTER Y EVOLUCIÓN DEL ESTILO ARQUITECTÓNICO"**, 26 Enero 3 Febrero 2003 en la ciudad de Matera, exhibiciones fotográficas, congresos, workshop. Actos de workshop internacional Opificio delle Arti e dei Mestieri.
- ❑ G. Andrisani, **"NOS CAMINHOS DO OURO, TESOUROS DE MATERA"**, FEBRERO-MARZO 2005 en Rio de Janeiro realización de un exhibición-congreso sobre la restauración. Actos de workshop internacional INEPAC.
- ❑ G. Andrisani, **"PARQUE ARQUEOLÓGICO, HISTORICO Y CULTURAL DEL CAMINHO DO OURO"**, FEBRERO 2006 en Rio de Janeiro. Actos de workshop internacional INEPAC.
- ❑ G. Andrisani, **"MATERA E CARTAGENA DE INDIAS - PATRIMONI CULTURALI"**, Exhibiciones fotográficas, congresos, workshop, permitieron a los colombianos conocer la vida y la cultura de un pueblo lejano a once mil kilómetros y a los materani de aprender a querer a una tierra y su gente demasiado a menudo descritas con base en prejuicios y estereotipos. Marzo 2008 - Matera. Actos de workshop internacional Opificio delle Arti e dei Mestieri.
- ❑ G. Andrisani, **"LA FORTIFICACIÓN DE LOS PUERTOS DE AMÉRICA: CARTAGENA DE INDIAS"**, Exhibiciones fotográficas, congresos, workshop. Marzo 2007 - Cartagena de Indias. Actos de workshop internacional IPCC.
- ❑ G. Andrisani, **"PARQUE ARQUEOLÓGICO, HISTORICO Y NATURAL DEL LA ISLA DE TIERRABOMBA"**, XII edición de la Bolsa Mediterránea del Turismo Arqueológico - Paestum el 13-16 de noviembre de 2009. Actos de workshop internacional Bolsa Mediterránea del Turismo Arqueológico.
- ❑ G. Andrisani, **"I SASSI DI MATERA: PIANI DI RECUPERO ED ESEMPI DI INTERVENTI"**, Acta of the international workshop ICE - Training Course in Italy and Visit to the Salone del Restauro in Ferrara 27th March - 2nd April 2011 - Matera 27 marzo - 02 abril de 2011.
- ❑ G. Andrisani, **"RESTAURO URBANO: L'ESPERIENZA DEI SASSI DI MATERA"**, Acta of the international workshop ICE - Training Course in Italy and Visit to Alta Escuela de Restauración 07- 09 Luglio 2011 Mosca - Russia.
- ❑ G. Andrisani, **"LAS EXPERIENCIAS EXITOSAS EN PROYECTOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO EN ITALIA"**, Arquitectura y Patrimonio Cultural Internacionalización y estrategias de investigación y didáctica - Barranquilla el 24-29 de noviembre de 2012. Actos de workshop internacional Universidad Autonoma del Caribe.
- ❑ G. Andrisani, **"LA FORTALEZA DE SAN FERDINANDO DE BOCACHICA: UN COMPLEJO MILITAR EN LA BAHÍA DE CARTAGENA DE INDIAS"**, Primer Salon Internacional restauración y investigación. Cartagena de Indias 25 - 28 Junio 2012. Actos de workshop internacional Universidad de Cartagena de Indias.
- ❑ G. Andrisani, **"CARTAGENA DE INDIAS, 30 AÑOS DESPUÉS"**, FORO UNESCO Cartagena de Indias 14-20 septiembre 2014. Actos de workshop internacional Alcaldía de Cartagena de Indias e IPCC.
- ❑ G. Andrisani, G. Bernardo, **"HERITAGE SAFEGUARDING FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF TIERRABOMBA ISLAND IN COLOMBIA"**, **"LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA ISLA DE TIERRABOMBA EN COLOMBIA"**, Accepted for publishing in the Proceedings of 3th International Conference on Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection, ReUSO 2015, Universitat Politècnica de Valencia, Escuela Técnica Superior Ingeniería de Edificación, 22-24 October, Valencia, Spain, 2015.
- ❑ G. Andrisani, **"HACIENDAS FORTIFICADAS DE EL TERRITORIO DE MATERA: ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, ARQUITECTONICOS Y RE - USO."**, Aceptado para la Publicacion en el Proceso "I CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA MILITAR Y GESTIÓN DE RECINTOS FORTIFICADOS." Investigación histórica, interpretación, Conservación, Materiales, Rehabilitación, Re-Uso, Gestión, Desarrollo Sustentable y Turismo - 24 al 28 de agosto, 2015 Veracruz-Xalapa, México.
- ❑ G. Andrisani, G. Bernardo, **"PLASTER AND STONE SURFACE RESTORATION OF ANCIENT CONVINCINO (SASSO CAVEOSO IN MATERA-ITALY)" REHABEND 2016**. Aceptado para la Publicacion May 24-27, 2016. Burgos, Spain.
- ❑ G. Andrisani, M. Laterza, M. D'Amato, T. Tonin, E. Laguna, **"ELARCH Project: interdisciplinarity and experimental studies in the field of cultural heritage"**. XII International Conference on Structural Repair and Rehabilitation 26-29 October, 2016, Porto, Portugal.
- ❑ G. Andrisani, **"ARQUITECTURA FORTIFICADA DEL SIGLO XVIII EN ITALIA: RESTAURACIÓN, REUSO, TURISMO Y DESARROLLO SOSTENIBLE."**, Aceptado para la Publicacion en el Proceso "JUAN MARTIN ZERMEÑO Bastioned Fortifications XVIII CENTURY". Investigación histórica, interpretación, Conservación, Materiales, Rehabilitación, Re-Uso, Gestión, Desarrollo Sustentable y Turismo - Palacio de Gobierno Militar - BARCELONA, 17-20 Octubre 2016.
- ❑ G. Andrisani, **"El Castillo Tramontano de Matera"**, Aceptado para la Publicacion en el Proceso "CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIOS FORTIFICADOS ICOFORT; LAS FORTIFICACIONES COMO PAISAJE CULTURAL." Investigación histórica e interpretación; Conservación, Materiales, Rehabilitación y Reutilización; Gestión y Desarrollo Sustentable; Turismo Cultural; Educación patrimonial. Dal 3 al 7 de octubre, 2016 Montevideo, Uruguay.
- ❑ G. Andrisani, **"Arquitectura Fortificada del Siglo XVI-XVII en Italia: Restauración, Reuso, Turismo y Desarrollo Sostenible."**, Aceptado para la Publicacion en el Proceso "TERZER FORO INTERNACIONAL DE LA RED DE FORTALEZAS DE MÉXICO" Conservación, Materiales, Rehabilitación, Re-Uso, Gestión, Desarrollo Sustentable y Turismo. Dal 19 al 21 de octubre, 2016 Campeche, Mexico.
- ❑ G. Andrisani, M. Laterza, M. D'Amato, G. Bernardo, E. Laguna, D. Diaz, **"Cal Mejorada con Nanopartículas de Grafeno: un Material Compuesto para la Protección del Patrimonio Arquitectónico"**. XXXI SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2017 VALENCIA 20 - 24 Febraio 2017 - FERIA INTERNACIONAL CEVISAMA 2017.
- ❑ G. Andrisani, G. Bernardo, **"Mortar, Plaster and Stone Surface: Restoration of Ancient Convicino (Sasso Caveoso In Matera-Italy)"**. XXXII SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2018 VALENCIA 7 - 9 Febraio 2018 - FERIA INTERNACIONAL CEVISAMA 2018.
- ❑ G. Andrisani, P. Brieger, **"Metodo para Cuantificar los Posibles Impactos del Turismo sobre los Sitios Arqueologicos y las Construcciones en el Area 22 - Destinada al "Centro Demo Etno Antropologico (Sasso Caveoso In Matera-Italy)"**. 6th INTERNATIONAL CONFERENCE YOCOCU, YOUTH IN CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE - MATERA MAY 22-26 2018.
- ❑ G. Andrisani, F. Mirizzi, G. Salazar, **"LA APROPIACION DEL ESPACIO CATOLICO. Caso de la Madonna Bruna Caso de la Virgen del Socavón"**. 6th INTERNATIONAL CONFERENCE YOCOCU, YOUTH IN CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE - MATERA MAY 22-26 2018.
- ❑ G. Andrisani, **"HISTORIA, PATRIMONIO Y REUSO COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO TURISTICO DE LOS SASSI DI MATERA."** "1EIRAS JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO CULTURAL" - CAMPUS UNIVERSITARIO DE LA USGP - PORTOVIEJO - ECUADOR.
- ❑ G. Andrisani, **"HISTORY AND HERITAGE AS A TOOL FOR DEVELOPEMENT."** CASE STUDY: SASSI OF MATERA. XXXIII SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2019 VALENCIA - FERIA INTERNACIONAL CEVISAMA 2019.
- ❑ G. Andrisani, **"Mouse House"**, un'esperienza dove gli studenti della Cardiff Welsh School of Architecture - Workshop Vertical Studio 25-30 march 2019.
- ❑ G. Andrisani, **"FABBRICARE MUSEI"** Caso studio: Real Fábrica de Artillería - Siviglia 2019 - Workshop Internazionale Università di Siviglia 26 Aprile - 3 Maggio 2019.
- ❑ G. Andrisani, **"ARCHITECTURE-HERITAGE-SUSTAINABILITY"** Workshop Internazionale Aprile 2019 Uçisar nel Parco Nazionale di Göreme, Cappadocia - Turchia.





Curriculum Vitae

Replace with First name(s) Surname(s)

- ☐ G. Andrisani, **"RESTAURACIÓN, REUTILIZACIÓN Y DESARROLLO DE LOS SASSI DE MATERA"** XXXIV SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO 2020 VALENCIA - FERIA INTERNACIONAL CEVISAMA 2020.
- ☐ G. Andrisani, **"ARQUITECTURA SOSTENIBLE LOS SASSI DE MATERA UN RETO INTERNACIONAL PARA EL REAL ESTATE"** AIRE VALENCIA 2020, IV INTERNATIONAL ACADEMIC REAL ESTATE CONGRESS.
- ☐ G. Andrisani, **"LOS SASSI Y EL CONJUNTO DE IGLESIAS RUPESTRES DE MATERA: EJEMPLO EXCEPCIONAL DE UN CONJUNTO ARQUITECTÓNICO Y UN PAISAJE CULTURAL"** MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA: "I SEMINARIO INTERNACIONAL DE PAESAJE CULTURAL: PAESAJES QUE CONSTRUYEN PAESAJES" BOGOTA' 25-27 NOVIEMBRE 2020.
- ☐ G. Andrisani, **"CONOSCENZA DELLA CITTA' FORTIFICATA PER LA VALORIZZAZIONE DEL CENTRO STORICO DI CARTAGENA DE INDIAS"** XXXV SALÓN TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN EXCO MAYO 2021 VALENCIA - FERIA INTERNACIONAL CEVISAMA MAYO 2021.
- ☐ G. Andrisani, **"CONOSCENZA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE FORTIFICAZIONI DI CARTAGENA DE INDIAS"** ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI SEZIONE BASILICATA, MAGGIO-GIUGNO 2021

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEGLI ARTT. 20 E 28 DELLA LEGGE 31 DICEMBRE 1996 N.675

Date : 28 agosto 2021

signature  
Arch. Giuseppe Andrisani