

Identificativo richiesta ID:3

In merito al concorso di progettazione in oggetto si pongono i seguenti quesiti:

- 1: Il disciplinare di gara riporta in oggetto la seguente dicitura " PROGETTAZIONE DEFINITIVA ED ESECUTIVA PER I LAVORI DI AMPLIAMENTO PER LA COSTRUZIONE DI AULE SPECIALI ED AUDITORIUM E MANUTENZIONE STRAORDINARIA FINALIZZATI A GARANTIRE L'AGIBILITA' E IL DIRITTO ALLO STUDIO DEL LICEO UMANISTICO/MUSICALE/COREUTICO PITAGORA DI MONTALBANO JONICO (MT)"; da disciplinare vengono specificate le caratteristiche richieste della sola progettazione dell'auditorium, pertanto si chiede se la proposta progettuale dovrà essere finalizzata al solo auditorium e/o anche ai lavori di manutenzione straordinaria e aule speciali ?
- 2: Se prevista la proposta progettuale per i lavori di manutenzione straordinaria e aule speciali, quali sono le lavorazioni previste per la manutenzione straordinaria e cosa si intende per "aule speciali" (destinazione d'uso) ?
- 3: E' previsto un collegamento fisico tra il liceo esistente e l'auditorium di nuova progettazione e/o solamente l'indicazione di un percorso strategico all'aperto?
- 4: In caso di società di Ingegneria, bisogna indicare in questa prima fase i tecnici incaricati o è possibile nominarli nella fase di gara successiva?

RISPOSTA QUESITO ID:3

- 1: L'oggetto del concorso di progettazione è l'acquisizione del progetto di fattibilità tecnico economica dei *"Lavori di ampliamento per la costruzione di aule speciali ed auditorium e manutenzione straordinaria finalizzati a garantire l'agibilità e il diritto allo studio del Liceo Umanistico/musicale/coreutico "Pitagora" di Montalbano Jonico (MT)"*. Come specificato al punto 5 del Documento di Indirizzo alla Progettazione DIP l'obiettivo dell'intervento è quello di dotare il liceo "Pitagora" ubicato nel Comune di Montalbano Jonico di una struttura polifunzionale da destinare ad attività musicali, coreutiche, teatrali e ad auditorium. Non sono previsti in questa fase lavori di manutenzione dell'edificio esistente.
- 2: La proposta progettuale dovrà prevedere la costruzione dell'auditorium e delle aule speciali destinate ad attività musicali, coreutiche e teatrali. Saranno privilegiate le soluzioni che consentono l'utilizzo polivalente della nuova struttura, minimizzando l'uso del suolo e i costi dell'intervento.
- 3: L'area oggetto di intervento e di esproprio dovrà essere opportunamente recintata e collegata sia all'istituto che alla viabilità esterna. Saranno privilegiate le soluzioni che ottimizzano l'interconnessione con la sede dell'istituto e consentano l'utilizzo extrascolastico del nuovo edificio, salvaguardando l'accesso alle proprietà private esistenti.
- 4: Siccome la Stazione Appaltante si è avvalsa della facoltà di cui all'art. 152, comma 5 del Codice (D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.) e all'art. 6 quater, comma 8 del decreto legge n. 91/2017 di affidare al vincitore del concorso anche i successivi livelli di progettazione occorre indicare già in questa prima fase i soggetti in possesso dei requisiti di idoneità professionale, di capacità tecnica ed economica previsti dall'art. 83, comma 1, lettere a), b) e c) del Codice e dal disciplinare del concorso di progettazione, producendo apposita dichiarazione circa la composizione del gruppo di lavoro (artt. 8 e 9 del disciplinare).