



Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI
E PAESAGGIO DELLA BASILICATA
POTENZA

A

**Soprintendenza Speciale per il Piano
Nazionale di Ripresa e Resilienza**
ss-pnrr@pec.cultura.gov.it

Lettera inviata solo tramite e-mail. Sostituisce l'originale ai sensi dell'art.43,
comma 6, DPR 445/2000 e dell'art. 47 commi I e 2, D. Lgs. 82/2005

e.p.c. **Arcidiocesi di Matera – Irsina**
Piazza Duomo, 7
75100 Matera
ufficiotecniciocesimatera@pec.it

Comune di Matera
Ufficio Sassi
Via Aldo Moro, 32
75100 Matera (MT)
comune.matera@cert.ruparbasilicata.it

Cl. 34.34.01/344/2024

**Direzione Generale dell'Ambiente del Territorio e
dell'energia**
dg_ambiente.territorio@regione.basilicata.it

Ente Parco della murgia materana
parcomurgiacert@ruparbasilicata.it

Oggetto: PNRR Missione 1: Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura – Componente 3: Cultura
4.0 – Misura 2: Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale – Investimento
2.4: Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del F.E.C. e siti di ricovero per le
opere d'arte (Recovery Art) – Linea d'azione 1: Sicurezza sismica nei luoghi di culto, torri e campanili.

Interventi di sicurezza sismica del complesso monumentale di San Pietro Caveoso a Matera.

Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica

CUP: F16J22000070006

CIG: 9809408390

Autorizzazione ai sensi dell'art. 21 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42

NCEU: foglio 159, particella BB

Richiedente: **Arcidiocesi di Matera – Irsina**

In riferimento alla convocazione della Conferenza di Servizi, acquisita al protocollo di questo Ufficio al n.
6010-A del 20.05.2024;

- visto che il complesso monumentale denominato “**San Pietro Caveoso**”, è sottoposto *ope legis* alle disposizioni di tutela dalla Parte II del D. Lgs. 42/2004, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio*”;
- visto che l'area su cui insiste il complesso monumentale è sottoposta a tutela paesaggistica giusto D.M. 09.03.1979;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELLA BASILICATA
Via dell'Elettronica n. 7 – 85100 Potenza, tel.: 0971489411

PEO: sabap-bas@cultura.gov.it – PEC: sabap-bas@pec.cultura.gov.it
www.soprintendenzabasilicata.cultura.gov.it

- visto l'art. 20, comma 1, del Decreto Legge 24 febbraio 2023, n. 13, entrato in vigore il 25 febbraio 2023, recante "*Disposizioni in materia di funzionamento della Soprintendenza speciale per il PNRR*";
- viste le disposizioni contenute nella Circolare del Soprintendente Speciale per il PNRR n. 2 del 07.04.2023;
- esaminata la documentazione pervenuta;
- visto l'art. 21, parte II del D. Lgs 22 gennaio 2004 n. 42 e s.m.i.;

tutto ciò premesso e considerato, per quanto di competenza, questa Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata, **ritiene che possa essere autorizzata**, ai sensi dell'art. 21 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, l'esecuzione degli interventi di consolidamento strutturale del complesso monumentale denominato "**San Pietro Caveoso**", ovvero:

- **consolidamento e messa in sicurezza del masso roccioso** di fondazione attraverso una serie di interventi di seguito riportati in sintesi:
 - interventi preliminari consistenti nell'allestimento del ponteggio lungo la parete rocciosa della gravina, nella rimozione della vegetazione esistente e conseguente pulizia della parete rocciosa;
 - interventi profondi consistenti nella realizzazione di un cordolo di calcestruzzo armato lungo la base delle murature in prossimità del ciglio della parete rocciosa con tratti di sottofondazione ad una quota pari a 3,00 metri al di sotto della muratura, ancorato da 2 file di tiranti, di cui la prima di lunghezza pari a 22 metri e la seconda di lunghezza pari a 20 metri, e micropali di sezione pari a 120 millimetri e lunghezza 25 metri;
 - interventi superficiali consistenti nella risarcitura delle fessurazioni del banco roccioso con malta cementizia anti-ritiro, nell'ancoraggio delle masse rocciose di dimensioni più contenute attraverso una maglia di perforazioni di sezione pari a 45 millimetri per una altezza variabile all'occorrenza tra 15 metri e 20 metri, nel riempimento delle cavità della parete rocciosa con elementi di tufo;
 - **interventi sull'edificio di culto** consistenti sostanzialmente in operazioni puntuali attraverso il ricorso diffuso al magistero del cuci-scuci per le murature, risarcitura delle fessurazioni in corrispondenza degli architravi della chiesa e del campanile, oltre il consolidamento dell'apparecchio murario con l'introduzione di barre, catene, iniezioni e l'applicazione di nastri in fibra di carbonio,

Si indicano di seguito le prescrizioni da osservare:

ai fini della tutela architettonica:

- le previste operazioni di cuci-scuci dovranno essere limitate esclusivamente ai conci fortemente degradati che non assolvono più alla loro funzione statica, da concordare con questo Ufficio nel corso di apposito sopralluogo; gli elementi di integrazione dovranno essere analoghi a quelli della tessitura muraria esistente per materiale, forma e dimensioni, garantendo al contempo l'unità figurativa;
- tutte le malte da utilizzare per la prevista risarcitura delle lacune presenti (e per eventuali iniezioni, fratturazioni, fessurazioni, lesioni, risarcitura di giunti, integrazioni localizzate, chiusura di fori, etc. sulle superfici murarie) dovranno essere eseguite con impasti a base di calce (aerea



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELLA BASILICATA

Via dell'Elettronica n. 7 – 85100 Potenza, tel.: 0971489411

PEO: sabap-bas@cultura.gov.it – PEC: sabap-bas@pec.cultura.gov.it

www.soprintendenzabasilicata.cultura.gov.it

e/o idraulica naturale NHL), sabbia e polveri di pietra di granulometria e cromia simile agli elementi lapidei in opera e/o alle malte a base di calce in opera, escludendo l'aggiunta di leganti cementizi e/o additivi e l'utilizzo di stucchi pronti all'uso;

- le catene dovranno essere posate a vista, mantenendo l'altezza prevista in progetto; eventualmente l'intervento strutturale potrà essere integrato mediante l'applicazione di una cerchiatura in materiale composito, da dissimulare nella tessitura muraria a vista, lungo tutto il perimetro del corpo principale;
- il consolidamento dell'estradosso della soletta esistente del campanile dovrà essere realizzato mediante l'utilizzo di materiale leggero e resistente all'umidità, del tipo argilla espansa;
- prima degli interventi sulle murature sarà necessario acquisire uno studio della stratigrafia archeologica verticale al fine di documentare le diverse fasi costruttive che hanno interessato l'edificio. La lettura stratigrafica muraria dovrà essere eseguita da un professionista archeologo in possesso dei requisiti previsti dalla normativa vigente;
- nell'ufficio della direzione lavori dovrà essere prevista la presenza di un architetto o figura professionale con laurea equipollente, che consenta l'iscrizione all'albo degli architetti, nella sezione A;
- l'impresa esecutrice delle opere dovrà essere iscritta alla categoria OG2;

ai fini della tutela storico-artistica:

- per la balaustra e il portale sarà da prediligere il più possibile un restauro conservativo in luogo della sostituzione integrale degli elementi in peggior stato di conservazione;
- all'interno della chiesa e nella cappella le operazioni di spicconatura e scrostamento di intonaco dovranno essere condotte solo previa indagine stratigrafica;
- si dovrà prendere ogni misura necessaria a protezione delle opere d'arte ivi custodite e/o provvedere alla loro movimentazione e collocazione in ambiente idoneo;
- il rinvenimento di iscrizioni e/o dipinti murali dovrà essere tempestivamente comunicato alla scrivente.

La data di inizio lavori dovrà essere preventivamente comunicata a questo Ufficio per consentire lo svolgimento delle attività di alta sorveglianza da parte dei funzionari, durante l'esecuzione degli stessi.

Questa Soprintendenza si riserva di dettare ulteriori prescrizioni durante l'esecuzione dei lavori.

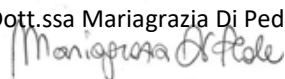
Si resta in attesa di conoscere le determinazioni di competenza di codesta Amministrazione.

Il Soprintendente
dott.ssa Luigina Tomay

supporto all'istruttoria
arch. Beniamino Attoma Pepe



Funzionario Storico dell'Arte
Dott.ssa Mariagrazia Di Pedè



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELLA BASILICATA

Via dell'Elettronica n. 7 – 85100 Potenza, tel.: 0971489411

PEO: sabap-bas@cultura.gov.it – PEC: sabap-bas@pec.cultura.gov.it

www.soprintendenzabasilicata.cultura.gov.it